

Sandro Russo

Pianista

“È uno dei giovani pianisti di maggior talento che abbia ascoltato...
Possiede una tecnica scintillante, un approccio caldo e intelligente verso ciò che esegue,
ed una voce individuale che lo colloca in una posizione di spicco rispetto ai suoi contemporanei”.
(Stephen Hough)

“Pianista eccellente: bel suono, ottima padronanza strumentale, e ampia gamma di stili...
Molto convincenti le interpretazioni di Scriabin, Prokofiev e Liebermann”.
(Garrick Ohlsson)

“Sandro Russo è un artista completo. Musicale, intuitivo...un maestro dello strumento”.
(Abbey Simon)

Ospite regolare di importanti istituzioni concertistiche, Sandro Russo occupa una posizione di spicco nel panorama concertistico internazionale grazie alla notevole padronanza strumentale associata ad uno spiccato senso poetico ed un'originalità interpretativa di grande rilievo. Il suo pianismo è stato descritto come “un ritorno all'eleganza e bel suono della grande tradizione pianistica del passato.”

Ancor prima di aver conseguito il diploma di pianoforte al Conservatorio “Bellini” di Palermo con il massimo dei voti e la lode, Sandro Russo si era già brillantemente affermato ai concorsi di Senigallia, Città di Marsala, e l'Ibla Grand Prize Competition. Ha successivamente completato la sua formazione artistica in numerose master-classes, conseguendo il diploma del Royal College of Music di Londra *con onore*.

Nell'aprile del 2000, poco dopo essersi recato negli Stati Uniti – dove attualmente risiede a NYC – ha vinto il primo premio assoluto alla “Bergen Philharmonic Orchestra Competition”, con la quale ha eseguito il 2° Concerto di Liszt sotto la direzione di David Gilbert. Il mese seguente debutta a New York City con il 3° Concerto di Beethoven su invito del M° John Yaffè. Sempre nello stesso anno, l'affermazione al 25° Concorso Frinna Awerbuch, gli aprirà le porte di importanti sale da concerto statunitensi come la Carnegie Hall.

Nel febbraio del 2002 ha debuttato al teatro Politeama di Palermo per la stagione serale degli Amici della Musica in un acclamatissimo recital chopiniano. In seguito è apparso al Festival “Nuove Carriere”, dove parte del suo concerto è stato trasmesso in un documentario di RaiSat Show. Nelle successive stagioni concertistiche, Sandro Russo ha suonato per la *Rachmaninoff Society*, la *Dame Myra Hess Series* in Chicago, *Concerts Grand* in Santa Rosa (California), l'*American Liszt Society*, il Festival Pianistico Internazionale di Houston (Texas), il Festival “Raritäten der Klaviermusik” di Husum (Germania) ed il Festival Pianistico Internazionale Chetham a Manchester (Regno Unito), esibendosi in prestigiose sale da concerto come la Sala Cortot di Parigi, il Concertgebouw in Amsterdam (Koorzaal), la Konzerthaus Berlin, Steinway Hall, Carnegie Hall (Weill e Zankel Hall) e Nagasaki Brick Hall in Giappone.

Nel dicembre del 2010, ha tenuto un concerto da tutto esaurito per l'*Italian Academy Foundation* alla Carnegie Hall di New York, in celebrazione del doppio anniversario di Chopin e Schumann.

Come solista ha suonato, fra le altre, con l'Orchestra Filarmonica Slovacca, la Jacksonville Symphony in Florida e l'Orchestra da camera di Bruxelles al gala di apertura del *Music Festival of the Hamptons* (N.Y.). Ha anche effettuato tournée con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, eseguendo il 3° concerto di Rachmaninoff, e con la New York Asian Symphony in Giappone.

Nelle estati del 2017 e 2018, Sandro Russo ha tenuto recitals nella neo-aperta "Stoller Hall" a Manchester (Regno Unito) per il festival Chetham. Ha inoltre effettuato recital solistici a Londra (St. Mary's Perivale e Steinway Hall) e Vienna (*Gegenklang*), esibendosi altresì in duo con la celebre soprano Sumi Jo in un concerto a favore delle olimpiadi di PyeongChang 2018, alla presenza del presidente coreano Moon Jae-in. Lo scorso ottobre Sandro Russo ha tenuto un concerto alla Eastman School of Music (Kilbourn Hall), per il festival Fernando Lares.

Sandro Russo ha destato particolare attenzione fra i cultori delle "rarietà pianistiche", per aver proposto pagine di alto virtuosismo di rado eseguite. Le sue brillanti esecuzioni di Cziffra, Sorabji e Hamelin, fra gli altri, hanno ottenuto grandi riscontri in concerto e sul web. Ha anche dato prime assolute di compositori come Lowell Liebermann, Paul Moravec, Marc-André Hamelin ed altri.

Fra le attività discografiche di rilievo, vi sono gli album *Scarlatti Recreated*, *Russian Gems* (entrambi per l'etichetta Musical Concepts), e *Rachmaninov – Solo Piano Works* (per la Steinway & Sons), i quali hanno ottenuto elogi dalla critica internazionale. Quest'ultimo è stato scelto come "disco del mese" dalla rivista *Classic Voice*. Ha altresì registrato dei dvd sul pianoforte storico Bechstein del 1862 appartenuto a Franz Liszt e sullo Steinway "CD-75" di Vladimir Horowitz.

Il recente disco *Images et Mirages: Hommage à Debussy*, sempre per l'etichetta Steinway & Sons, è stato scelto dalla prestigiosa rivista *Gramophone* per un servizio speciale in "Sounds of America". La stessa casa discografica pubblicherà un nuovo album, *Chopin – Late Masterpieces*, nell'ottobre del 2019.

Sandro Russo è uno Steinway Artist.

www.sandrorussopianist.com