以獨特鋼琴詩人風格聞名的 Sandro Russo 是現今非常受歡迎的獨奏鋼琴家之一。他高超的琴技獲得一致的讚賞。他的演岀更被視為是傳統華麗風格的演譯, 充份表現出音色的瑰麗。

岀生於意大利西西里島聖喬瓦尼雙子, Mr. Russo 從小便展露出獨特的音樂才華。 他於一九九五年畢業於貝利尼音樂學院。 及後更以優異成績取得英國倫敦皇家音樂學院鋼琴演奏文憑。 學生時代的 Mr. Russo 已經在不同的國際性鋼琴比賽中屢獲殊榮。 其中包括 Senigallia 及 Ibla 大奬。 而 Mr. Russo 亦因此被邀請於國內最著名的音樂廳演出。

在二OOO年, Mr. Russo 剛移居美國不久, 便於卑爾根愛樂樂團協奏曲大賽獲奬, 並與指揮家 David Gilbert 在新澤西州恩格爾伍德的卑爾根表演兿術中心合作演出了李斯特的A大調鋼琴協奏曲。於二OO二年初, Mr. Russo 於意大利巴勒莫有名的Po|iteama 劇院舉行了一場蕭邦音樂演奏會, 其演出獲得高度評價。 及後更被邀請出席Nuove Carriere Music Festival --- 一個被視為優秀青年音樂家展現才華的場合。

Mr. Russo 曾為位於倫敦、孟菲斯及纽約的羅曼尼諾夫協會及美國李斯特協會纽約分會舉行多次獨奏音樂會。 他亦曾於巴黎的沙利科爾托及阿姆斯特丹的Concertgebouw 演出。 至於較近期的演出, 包括有於纽約卡奈基演奏廳舉行的音樂會、由纽約意大利文化局主辦的音樂會、漢普頓音樂節的 Moiseiwitsch 獨奏系列、芝加哥的 Dame Myra Hess 系列以及在加利福尼亞州的聖羅莎盛大音樂會。Mr. Russo 更屢次被邀請出席於英國曼徹斯特舉行的切瑟姆國際鋼琴節。 其間 Mr. Russo 除了在獨奏音樂會演出外, 更為切瑟姆鋼琴學院夏令營的導師之一。

Mr. Russo 曾以獨奏者身份與多個樂團合作演出。其中包括布拉迪斯拉發的斯洛伐克愛樂樂團和美國佛羅里達州的傑克遜维爾交響樂團。 他亦於二OO八年漢普頓音樂節的開幕典禮中與布魯塞爾室樂團同台演出。 在同年七月, 他更於自己的家鄉西西里島, 與西西里交響樂團演出了三場户外音樂會, 表演曲目是羅曼尼諾夫的第三鋼琴協奏曲。 二OO九年六月, Mr. Russo 又再以獨奏者身份與纽約亞洲管弦樂團在日本作巡迴演出。

Mr. Russo 的演奏曲目非常廣泛, 除了包括不同時期著名大師作品外, 亦不乏一些比較晦澀及具挑戰性的鋼琴文獻, 諸如作曲家及鋼琴家 Medtner、 Sorabji 及 Godowsky 等的著作。 Mr. Russo 更有幸被作曲家 Lowell Liebermann、 Paul Moravec 及 Marc-André Hamelin 邀請為他們的作品作首演。

Sandro Russo 的演出曾先後於芝加哥的 WFMT 古典及民間音樂電台、紐約的 WQⅩR 古典音樂台、 RAI 的週末節目及斯洛伐克電視台作廣播。 在二OO九年一月, Mr. Russo 被紐約巴克斯坦鋼琴中心邀請以法蘭士李斯特所擁有的一八六二年巴克斯坦鋼琴(#576)録製一輯DVD。 二O一O年二月, Mr. Russo 又以施坦威CD-75鋼琴 (也就是弗拉基米爾霍洛維茨於八十年代在紐約大都會劇院演出及於英國倫敦為英國皇室演奏所用的鋼琴) 灌錄了一張DVD。